

Journée ADPO PAMIERS

2 octobre 2010

Du geste à la pensée et au langage

Lydie Morel, orthophoniste
membre de Cogi'Act

Tableau référence de cet exposé: L'enfant au pâtre de sable
de Pierre Bonnard 1894/1895 Musée d'Orsay

- Tout enfant est un chercheur en quête de sens
- « la main est une machine à comprendre »
- La pensée guide les explorations dans deux directions: d'une part à propos de la nature des choses, d'autre part à propos de leur enchaînement.
- Les connaissances ainsi construites, permettent à l'enfant de devenir créateur de sa langue.

Trois fils

- Des mains au penser mis en mots : un déroulé d'activités fondatrices de connaissances et de capacités nécessaires à l'entrée dans la symbolisation, dans la culture et dans les apprentissages
- Des maux du penser: des enfants, des adolescents et des adultes en grandes difficultés de compréhension générale
- Alerte : rendons leurs mains aux bébés ...

Des mains au penser mis en mots

- **Ce raisonnement paléo-éthologique est régulièrement observé aujourd'hui quand, à l'échographie, nous voyons le fœtus porter sa main à sa bouche chaque fois qu'il éprouve une émotion, comme il le fera encore à l'âge adulte. Le nourrisson tend la main pour attraper son monde et l'explorer avec la bouche. Le petit enfant crie et mord parce qu'il n'a pas encore appris les mots qui feront plus de mal qu'une morsure. Dès ce niveau de la construction psychique, l'enfant utilise la symbolisation verbale pour s'exprimer et agir sur l'autre. A cause de couplage originel, toute sa vie il emploiera sa main en même temps que sa parole »**
- **(Cyrulnik B. 1997, L'ensorcellement du monde, Paris, Odile Jacob)**

Des mains au penser mis en mots

- L'enfant utilise la symbolisation verbale pour s'exprimer et agir sur l'autre..
- Le langage en tant que système symbolique permettant les conceptions et les pensées « inactuelles »

Des mains au penser mis en mots

- Qu'est-ce qui le prépare à développer ce langage? Comment en arrive-t-il à être créateurs de signes, chercheur de mots ?
- L'enfant mène une recherche du type: quels sont les mots qui sont dans ma langue qui objectivent ce que j'ai extrait de mes expériences ?

Des mains au penser mis en mots

- Qu'est – ce - qui fait qu'un matin ce besoin s'impose à ce point?
- Rapport de l'enfant aux objets
 - Quelles conquêtes?
- Quelques attentions portées au bébé avant ses grandes conquêtes avec l'objet

- Il aura fallu « la disponibilité psychique de quelqu'un qui prenne du temps pour faire ces petits jeux de rien du tout, fondateurs de la triangulation nécessaire pour mettre en mouvement et nourrir l'activité de pensée »
- Evelio Cabrejo- PArra

Des mains au penser mis en mots

- *Livio accroche ses yeux à ceux de sa maman, balance ses jambes et ses mains et sourit, Emma se penche vers lui, elle secoue la tête tout en produisant des bruits de bouche, Livio balance de plus belle ses jambes, rit ; Emma recommence... et à un moment s'arrête, observe son enfant elle guette le signe de son désir de la voir poursuivre... »*

Des mains au penser mis en mots

- Le jeu des écho- échopraxie écholalie- inscrit l'enfant dans une temporalité où il devient acteur de transformation et auteur de causalité

Des mains au penser mis en mots

- *Livio est assis dans son relax. Karim arrive derrière lui, lance un joyeux coucou, rencontre son regard, rit, attend que son enfant se manifeste, celui-ci essaie d'attraper les cheveux de son père. Karim se cache. Livio attend, prêt à exploser de rire.*

Des mains au penser mis en mots

- De visage à visage, la relation va passer de visage à objet et à visage , c'est -à-dire que les moments d'attention conjointe articulent le temps du ressenti au temps de l'exploration de l'environnement.

Des mains au penser mis en mots

- ce qui fait jeu c'est la répétition et l'anticipation de l'effet , source de plaisir partagé.
- Chaque petit d'Homme est équipé d'un besoin de régularités, il les recherche en lui et à l'extérieur, c'est à cette condition que la pensée peut extraire des permanences, des lois, des certitudes.

- Références aux premières régularités que mettent en place les bébés dans leur berceau, elles deviennent des appuis pour construire des premières connaissances:
 - ex: les oizouilles ouvrent les yeux comme Lili Prune et les ferment comme elle; ces connaissances vont être base des premiers raisonnements

cf. Livre de C.Ponti La revanche de Lili prune,
L'école des Loisirs.

Des mains au penser mis en mots

- le « encore » est contagieux, il va se loger dans ses actions: la cuillère

Des mains au penser mis en mots

- le soir en s'endormant, Lili conclut que tout objet est lâchable, lançable...
- Le matin elle se lève avec la certitude que tous les objets sont semblables sous cette propriété « d'être agi ».
- Et c'est définitif cette affaire –là!

Des mains au penser mis en mots

- le « encore » va se décliner dans des mises en relation d'objets: le doudou sur la tête

Des mains au penser mis en mots

- le soir en s'endormant, elle conclut que ses mains ont toujours la capacité d'agir même si elles ne le font pas
- Le matin elle se lève avec la certitude que les actions ne sont pas dans les objets et que toute action produit un effet..
- Et c'est définitif cette affaire –là!

L'enfant au p^âté de sable chuchote:
KOR KOR en regardant le sable s'écouler...ou
en le versant sur ses doigts

Des mains au penser mis en mots

- Autre conquête: regarder le monde avec deux objets en main
- Expérimenter le faire-défaire

Des mains au penser mis en mots

- le soir en s'endormant, elle conclut que ses mains peuvent annuler un effet
- Le matin elle se lève avec la certitude que toute action est renversable et que les objets ont cette double propriété: être mis dans et être enlevé
- Et c'est définitif cette affaire –là!

Des mains au penser mis en mots

- LILOU, 16 mois et son jouet popup: variation des emplacements pour les cylindres: recherche des possibles

Des mains au penser mis en mots

La conquête du panier

- le panier rempli est un nouvel objet crée par l'enfant
- Le baon (ballon)
- Le baon baon baon baon: le mot est porté ..transporté comme les objets le sont

Des mains au penser mis en mots

- Le soir en s'endormant, Lili conclut que sa bouche peut dire les objets qu'elle a en main et aussi des objets que Félix a en main et aussi des objets qu'elle pointe
- Le matin elle se lève avec la certitude que les mots ne sont pas dans les objets et que sa bouche peut dire des mots toujours.. Même si elle n'est pas en train de les dire
- Et c'est définitif cette affaire –là!

Des mains au penser mis en mots

- FILM Noé 18 mois: alternance d'activités des mains et des mots:
 - les mains regroupent des mêmes dans une passoire
 - le mot interroge des objets sous « coupé »: le mot regroupe des mêmes
- Tout ceci sous l'œil attentif de sa maman qui par quelques mots confirment les découvertes de son fils.

Des mains au penser mis en mots

- Lili imite autrui dans des « scénettes »

Elle s'intéresse aux propriétés intrinsèques des objets

L'enfant observe et donne sens: imiter et agir

- Parc Montsouris. Mercredi après-midi. A l'ombre d'un arbre, un grand vélo repose, appuyé sur le tronc. Deux mouflets s'en approchent en sautillant. Paola, la plus âgée ramasse un bâton par terre et entreprend de repeindre l'engin. Sa main gauche est à moitié fermée sur un pot imaginaire dans lequel l'enfant plonge son bâton-pinceau. Elle barbouille le cadre du vélo sans le toucher. Application. Elle commente chacun de ses gestes. Ce qui ne laisse pas de doute quant au sens apparent de son jeu. Pedro, le plus petit, copie la grande. Sans un mot. Il a saisi un bâton dont il semble ne savoir que faire. Il observe attentivement les gestes du modèle. Ebauche d'un mouvement, interruption.
- Il observe à nouveau. Poursuite du mouvement, arrêt...Fébrilité. Manifestement, il n'y a pour lui ni pinceau ni pot de peinture. Seulement une figure qu'il essaye de s'approprier pour que son mouvement puisse se dérouler. Imitation, identification ? Et ça dure, bien que le sens échappe au petit bonhomme. Mine réjouie.
- *Extrait du livre de Pierre Denis. Jeux de bébés. Col. Mille et un bébés Erès, 2004*

Des mains au penser mis en mots

LILOU, 16 mois s'intéresse aux propriétés intrinsèques des objets:
Travail ludique avec une boule de pâte à modeler et des pailles
qu'elle enfonce dans la boule.

L'enfant au pâté qui a fait toutes ces conquêtes va se retourner et nous adressera:

« Gade a fait tout ça »

« l'est tout doux!.. »

« Toilenveux? »

Des mains au penser mis en mots

- Lili se met à toucher tout ce qu'elle n'avait pas encore vraiment touché

Des mains au penser mis en mots

- Le soir en s'endormant, Lili fait défiler dans sa tête, sa maman qui sent bon, son papa qui pique, sa sœur qui est douce, son doudou qui sent elle, son ballon qui se ramollit quand on l'écrase, sa serviette qui rapetisse quand on la plie...
- Le matin elle se lève avec la certitude que dans tout, il y a des propriétés spécifiques
- Et c'est définitif cette affaire –là!

Des mains au penser mis en mots

- Lili passe de plus en plus de temps à jouer seule, elle organise ses actions en séquences, elle organise ses objets, en couple, en file indienne, elle a de plus en plus à *dire à propos des choses et des effets de ses mains.*

Des mains au penser mis en mots

- le « encore » se complexifie, il traduit une conséquence

Des mains au penser mis en mots

- Le soir en s'endormant, Lili fait défiler dans sa tête plein d'objets, plein de copains, de copines, sa maman, son papa, sa sœur
- Le matin elle se lève avec la certitude qu'aucun objet n'est isolé, qu'il y a toujours un lien entre les choses et les situations et les personnes...
- Et c'est définitif cette affaire –là!

L'entrée en sémiotisation

- Timothé , 18 mois, arrive avec sur sa tête un moule à gâteau : « apeau ..apeua » à l'adresse de sa maman... certain qu'elle y verra un chapeau...puisqu'il le dit.. « qu'il est beau ton chapeau.. tu me le prêtes ? »
- « tiens » pense la pensée de Timothé , ces mots qui signifient un nouvel objet sont tout à fait partageables !!!

La pensée a poussé la porte de la symbolisation

- Amina approche une éponge de sa poupée : « t 'es tout sale toi... »
- Pierre ne trouvant pas de bavette dans le coffre à jouet pour son poupon, place ses mains signifiant qu'il porte une bavette et va l'attacher au cou de son poupon.

Signifier ce qu'on a compris des relations temporelles, des liaisons causales , signifier le résultat des comparaisons

- LILI s'installe dans sa capacité de chercheuse des mots qui rendent compte de ces nouvelles conquêtes; elle cueille le « attends », le « pas là » le « aplus » le « pati » le « laut! » le « comme », « le même même », le « non », le « celui-là », le « serapaslamoi »

Partager ce qu'on a compris

- LILI est créatrice de nouveaux objets grâce aux mots
- Elle fait un grand saut cognitif quand elle utilise les mots comme liant des situations
- Sa recherche de mots en fait une créatrice de sa langue comme elle a été créatrice de ses actions avec les objets, de ses variations...

- Timothé, 18 mois a expérimenté son courir.. dans toutes les pièces de la maison, sur la terrasse, il court, il s'arrête, il court, il s'arrête, il court, il s'arrête.. il court, il dit « court » « oui tu cours! » accentue son papa.. « Eh tu cours vite en plus! ».. il court et en même temps il dit « court court »
- Le soir avant de se coucher, en regardant un livre avec son papa (voilà déjà plusieurs soirs que son papa le lui raconte et il y en aura bien d'autres des répétitions d'écoute de ce livre..) bref ce soir Timothé pointe les personnages un à un et énonce « court » « court » « court » « court » (attribution de cette propriété commune avec lui, création de possible grâce à ce mot)

- L'enfant au pâté va se retourner et nous adresser: « t'en veux du bon gâteau ? »
- « l'est tout chaud »

Des mains au penser mis en mots

- Le soir en se couchant Lilli a plein de mots qui se promènent dans sa tête...Elle les accroche comme elle accroche ses actions en fonction des effets souhaités , elle les écoute en parlant tout fort, elle les écoute en parlant dans sa tête..
- Le matin en se levant , elle se dit qu'elle va cueillir tous les mots qui passent et les combiner et que ce sera toujours possible cette affaire là...

Partager ce qu'on a compris

- Période des mots créés: illustration de cette capacité créative tant sur le plan de la spécification des objets ou des situations que de la spécification du lien causal ou temporel.
- On retrouve là les deux modes d'expérimentation que développe l'enfant:
 - Le « de quoi il s'agit »
 - Le « ce dont il s'agit »

Les mains continuent d'organiser les objets

- les premiers tris spontanés apparaissent:
- Lili transporte tous les jouets offerts par son tonton Karim qui a le bébé Livio – qui sait pas encore parler –
- Lili prépare un panier pour son cousin Livio en y mettant tous les jouets de dînette pour jouer au bébé avec lui

Les mains continuent d'organiser les objets

- Raphaël, 21 mois joue avec six véhicules sur le canapé, il me les présente: lelicotère, le roscamion; le ticamion, la moto, la voiture , le tacteur
- A chacun il va appliquer le même circuit

Les mains continuent d'organiser les actions,
elles coordonnent tant et plus

- Les constructions sont hautes et tiennent bien debout
- de plus en plus d'objets sont utilisés en outil
- Dans le jeu de la dînette, il faut bien remplir la cruche en faisant psch avant de servir

Des mains au penser mis en mots

- L'enfant au pâté, nous dirait sans se retourner, « on va en inviter des amis , apporte les assiettes, ils vont bien aimer mon gâteau»

Les mains continuent d'organiser premier jeu de règles : création personnelle

- Lili, 24 mois peut aller jouer au Parc Montsouris avec Paola qui a un petit frère qui joue 'bizarre'; elles ramassent des bâtons et des marrons , elles ont inventé un jeu: Lili explique à sa maman: « faut pousser les marrons avec un bâton et attention pour gagner , faut aller vite vite dans la cachette du renard »
- Ah bon dit maman et pourquoi la cachette du renard?
- « ben elle est plus grosse que celle du lapin »
- Maman se dit qu'elle ira jeter un œil à ces cachettes

Des mains au penser mis en mots

- Bientôt Lili écouterá les mots qu'elle dit et les mots qu'elle entend pour les comparer , comme elle a comparé les actions, les effets, les objets, les relations...

Des mains au penser mis en mots

- Lili est prête pour explorer le monde en « pourquoi – comment »
- Elle élargit son champ de connaissances qu'elle a développées pendant ses deux années de vie
- Elle pourra au fil de cette troisième année donner sens aux modalités de symbolisation de sa culture.

Des mains au penser mis en mots

- Lili aura besoin d'enrichir ce langage qui lui permet de véhiculer sa pensée,
- Elle sera prête à donner sens à des savoirs scolaires à condition que les adultes prennent soin :
 - de lui donner les conditions de cultiver sa curiosité cognitive,
 - de la féliciter lorsqu'elle réalise des conquêtes

Des mains au penser mis en mots

- À condition que les adultes ne confondent pas :
 - construction de connaissances et construction de conduites performantes
 - Comprendre et savoir
- À condition que les adultes ne considèrent pas :
 - Un enfant en développement comme une somme de données à évaluer
 - Un sujet comme une somme de risques à étouffer

Des maux du penser-parler

- En orthophonie de plus en plus d'enfants, adolescents et adultes en grandes difficultés de compréhension générale
- Hypothèse d'une panne dans la construction des expériences du « main-penser-parler »

Des maux du penser-parler

- Inquiétude importante des orthophonistes devant les ruptures de communication
 - Devant les pannes du comprendre
 - Devant les difficultés que présentent les adolescents à comprendre l'importance de questionner

Des maux du penser-parler

- Devant cet emprisonnement de la pensée dans un fonctionnement de pensée figuratif
 - où le voir est confondu avec le connaître,
 - où le parler est confondu avec le décrire
 - où la langue n'est pas objet sur lequel on peut penser
 - où le Verbe ne joue plus son rôle de véhicule du penser
 - où le dire c'est faire
 - où le raisonnement de référence est simpliste, binaire
 - où la temporalité est exclusivement immédiate
 - où la causalité est exclusivement immédiate

Alerte

- Risque annoncé d'enfant sans attention faute de travail du jouer
- Risque annoncé d'enfants sans concentration faute de travail du jouer
- Risque d'enfants en panne symbolique faute d'avoir été un sujet transformant et signifiant
- Cf: ouvrages de S. Tisseron, Texte « savoir pour sauver »

Alerte

- Risque annoncé d'une société en panne du penser où:
 - cerner une situation
 - et saisir son enchaînement avec d'autresdeviendraient un luxe alors même que ces activités de la pensée sont source de grandissement de l'humanité.

Alerte: rendons leurs mains aux bébés!

- Pas de télé ni de jeux vidéo avant trois ans
- Des objets vrais, à explorer, combiner, transformer
- des objets démontables, remontables,
- De l'espace à explorer
- Des moments de travail ludique sous l'œil bienveillant d'un adulte

Alerte: rendons leurs mains aux bébés!

- Urgence à considérer comme fondamental ce temps du « main- agir- jouer » permettant aux bébés et jeunes enfants de vivre leur quête de sens, de développer leur sens des choses et de créer leurs mises en ordre, d' être reconnu sujet curieux de connaître.